

**Fanzines, utopías y otros  
realismos mágicos para una  
transición ecosocial.**

**Prácticas semana del  
6 al 13 de mayo**

## **1. Reflexiones: Debatir sobre nuevas fórmulas. El fanzine de hoy.**

Vivimos en la era de la comunicación. Y eso hace que cada vez más a menudo dispongamos de mayor número de herramientas para emitir un mensaje: ¿qué otros formatos podría tener nuestro fanzine? (desarrollad brevemente):

**2. Primer borrador. Este breve cuestionario nos va a permitir establecer conocimientos actuales y plasmar las primeras ideas sobre el papel. Superar ese bloqueo inicial. \*Responder con una frase o párrafo.**

¿Qué sabéis sobre el tema escogido de los tres bloques temáticos propuestos?

¿Qué no sabéis del tema pero necesitáis o queréis saber?

¿Por qué consideráis que este tema es importante?

Agregad cualquier otra cosa que os llame la atención. Aquí tieneis la posibilidad de sacar a la luz todas las ideas que os rondan por la cabeza.

**3. Mapa de inspiración.**

En esta práctica trabajaremos el moodboard (mapa de inspiración), el cual nos ayudará a tener un acercamiento a la forma con la que queremos plasmar nuestro fanzine. Iniciaremos con el proceso creativo en búsqueda de la idea, bajaremos referencias en cuanto a imagen, tipografía, texturas y paleta de color. Estas referencias pueden venir de muchos lados: libros, internet o la calle.

En las siguientes páginas en blanco podéis volcar vuestro mapa de inspiración, al final encontraréis un ejemplo que he hecho para este taller.



MAPA DE INSPIRACIÓN FANZINERA / TIPOGRAFÍAS  
PROYECTO DE FANZINE - EL DEPARTAMENTO

a g q C a o

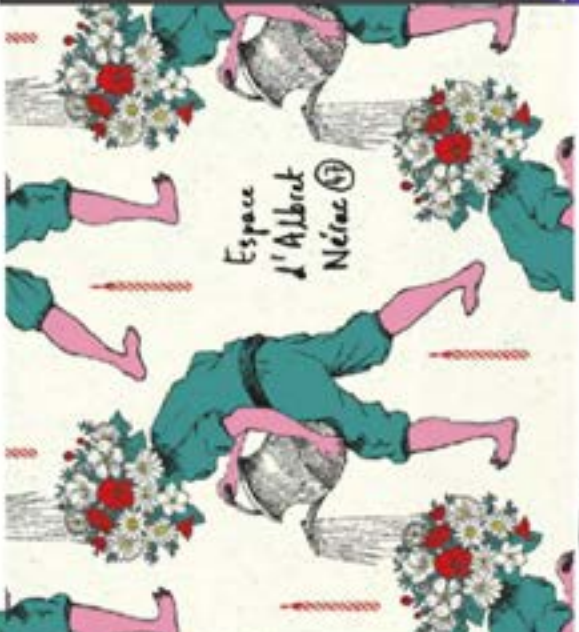
A B C D E F G H I  
J K L M N O P Q

LOMBOK REGULAR



La Luna de  
**METROPOLI**  
La cuarta "Misión imposible" de Tom Cruise es evitar la III Guerra Mundial entre Rusia y EEUU. Este mensaje se autodestruirá en 30 segundos.

A B C D E  
F G H I J  
K L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z



MAPA DE INSPIRACIÓN FANZINERA / COLOR-IMAGEN  
PROYECTO DE FANZINE - EL DEPARTAMENTO



## 4. Ficha técnica.

Se trata de un primer acercamiento, en el segundo taller puliremos esta ficha.

Nombre del fanzine:	Tema elegido (de los tres propuestos):
Lluvia de ideas (dejaos llevar):	
Reparto de tareas (quiénes se harán cargo de cada tarea):	
Texto:	
Imagen:	
Maquetación:	

## Créditos.

El presente material es una publicación de Tekeando y forma parte del material pedagógico desarrollado dentro del programa Fanzines, utopías y otros realismos mágicos para una transición ecosocial, programa de El Departamento de Artes y Oficios Aplicados a la Ciudad, que ha contado con la financiación del Instituto de la Cultura y las artes de Sevilla (ICAS).

- Contenidos: Nathalie Bellón Hallu
- Diseño y maquetación: Tekeando
- Coordinación: Tekeando

Esta obra está editada bajo licencia Creative Commons [CC BY-SA 4.0]

Eres libre de:

- Compartir – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- Adaptar – remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier finalidad, incluso comercial.

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento – Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.

CompartirIgual – Si remezcla, transforma o crea a partir del material, deberá difundir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

[https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es\\_ES](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es_ES)



Tekeando

